



Spektakl Ifigenia, fot. Monika Stolarska

## Systemy ERP wzmacniają instytucje kultury

W XXI wieku systemy IT stały się standardem w zarządzaniu firmą i wspierają działalność przedsiębiorstw praktycznie z każdej branży. Nie inaczej jest w przypadku instytucji kultury. Choć większości teatr kojarzy się ze sztuką, artystami, refleksją i wzniosłymi doznaniem czy rozrywką, to jednak na co dzień funkcjonuje jak każde inne przedsiębiorstwo, prowadząc m.in.: sprzedaż, gospodarkę magazynową, księgowość i rozliczenia finansowe. Te „przyziemne”, ale bardzo istotne dla funkcjonowania procesy powinny organizować odpowiedni system informatyczny.

### Sabina Muras

Teatr Polski w Bielsku-Białej wybrał Navireo firmy InsERT, ponieważ potrzebował zintegrowanego i nowoczesnego rozwiązania spełniającego wymagania przężnej instytucji kultury XXI wieku. Mimo że wykorzystywany dotychczas

program spełniał wymagania funkcjonalne i przez lata eksploatacji był dostosowywany do specyfiki działalności placówki, to przestarzała technologia, coraz gorzej współpracująca z nowoczesną infrastrukturą informatyczną, wymusiła podjęcie decyzji o jego wymianie.

Wybór Navireo był optymalnym rozwiązaniem. Dzięki systemowi możemy szybciej i wydajniej obsługiwać bieżące zadania zarówno w dziale księgowym, jak i w magazynie. Moduł obsługi zdalnej umożliwia efektywniejsze wykorzystanie czasu pracy w obsłudze finansowej teatru, a elastyczność systemu pozwala na tworzenie zestawień i wydruków odpowiednich dla bieżących potrzeb.

Teatr może m.in. generować dowolne sprawozdania finansowe dostosowane do wymogów specyficznych dla jednostek budżetowych. System umożliwia także tworzenie własnych rejestrów dokumentów.

Teatr Polski w Bielsku-Białej to instytucja kulturalna o bogatej tradycji sięgającej początku XIX wieku. Polską działalność kulturalną w teatrze zapoczątkowało w 1921 roku Towarzystwo Teatru Polskiego, współdzieląc scenę z niemieckim zespołem teatralnym. Przerwaną na czas II wojny światowej działalność, reaktywowano w powojennej rzeczywistości już w czerwcu 1945 r. Od tego czasu nieprzerwanie teatr dostarcza mieszkańcom Bielska i okolic wielu wrażeń artystycznych, wystawiając dramaty, komedie, przedstawienia muzyczne i rozrywkowe.

*Autorka jest zastępcą dyrektora ds. administracyjnych i ekonomicznych w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej*